

FONDAZIONE PUGLIA

BANDO ANNO 2023

co-finanziamento di significative idee progettuali
nel settore “ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI”



ART.1 PREMESSE

Fondazione Puglia, persona giuridica privata dotata di piena autonomia statutaria e gestionale, non ha fini di lucro e, per il perseguimento dello sviluppo economico del territorio di competenza (Regione Puglia) e, dunque, dei propri fini istituzionali, intende sostenere importanti e significative iniziative nel settore Arte, attività e beni culturali.

La dotazione finanziaria del presente Bando ammonta a € 600.000.

ART. 2

SCOPO DEL BANDO

Il sostegno al mondo della cultura da parte di Fondazione Puglia mira sia a favorire l'accesso ai luoghi e alle attività culturali di tutte le fasce della cittadinanza, avendo particolare cura delle persone fragili e delle comunità più emarginate, sia a sostenere l'innovazione culturale e la valorizzazione dei beni culturali materiali, al fine di creare un nuovo modello di sviluppo economico e sociale puntando principalmente sulla promozione del turismo regionale.

Con il presente Bando, sulla base di una procedura valutativa, Fondazione Puglia intende co-finanziare poche importanti e significative proposte progettuali nel settore "Arte, attività e beni culturali".

ART 3

A CHI È RIVOLTO IL BANDO

Possono partecipare al presente Bando tutti quei soggetti che per esperienza, competenza, professionalità, reputazione e capacità di partnership diano prova di essere in grado di perseguire con efficacia ed efficienza gli obiettivi delle iniziative proposte. In particolare possono proporre iniziative:

- a) Soggetti pubblici.
- b) Enti del Terzo Settore regolarmente iscritti al RUNTS.
- c) Persone giuridiche ecclesiastiche.

I predetti soggetti devono possedere i seguenti requisiti:

- a) Essere costituiti legalmente da almeno tre anni.
- b) Avere fra gli oggetti sociali l'arte, attività e beni culturali (da questo requisito sono esclusi gli Enti pubblici e gli Enti ecclesiastici).
- c) Avere sede legale, amministrativa e operativa nella Regione Puglia.

Ogni soggetto, sia esso proponente o partner, potrà presentare una sola proposta.

ART.4
CARATTERISTICHE DELLE IDEE CANDIDATE

Le idee candidate dovranno:

- a. Riguardare il settore “Arte, attività e beni culturali” e estrinsecarsi all’interno di uno dei suoi sotto settori: “*Creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie*” quali mostre delle arti figurative, eventi musicali, eventi culturali in genere che coinvolgano un vasto pubblico non solo pugliese, “*Conservazione e valorizzazione dei beni artistici, architettonici e archeologici*”, “*Attività dei musei*”.
- b. Riguardare la realizzazione dell’intero progetto.
- c. Prevedere una durata massima di 24 mesi, dalla data di stipula della convenzione.
- d. Essere svolte obbligatoriamente nei Comuni inclusi, alla data di pubblicazione del presente avviso, nell’elenco regionale della Puglia dei “*Comuni ad economia prevalentemente turistica e delle Città d'arte*”.
- e. Prevedere un cofinanziamento da parte del soggetto attuatore.

A conclusione dell’attività, deve essere redatta un’ampia e dettagliata relazione finale sui risultati ottenuti ed un conto economico-finanziario che dimostri l’impiego delle somme per l’intero costo del progetto, quale risulta dal quadro economico.

L’assegnazione del contributo da parte di Fondazione Puglia è subordinata all’impegno del soggetto richiedente a:

- realizzare l’intero progetto;
- consentire visite, sopralluoghi e controlli da parte di Fondazione Puglia;
- concordare con Fondazione Puglia modalità, tempi e forme della comunicazione al pubblico circa il progetto;
- inserire il contributo ricevuto nel proprio bilancio consuntivo annuale.

In caso di realizzazione di eventi: il soggetto attuatore si obbliga a trasmettere alla Fondazione una riproduzione video degli eventi realizzati su supporto informatico perché possa essere pubblicata sul sito web di Fondazione Puglia.

Per gli interventi che, per essere realizzati, richiedano autorizzazioni e permessi il finanziamento, ove accordato, è subordinato all'ottenimento di quanto su richiamato entro tre mesi dalla approvazione del progetto, pena la non sottoscrizione della Convenzione.

In particolare, per gli interventi di valorizzazione, di recupero e restauro è compito del soggetto proponente, proprietario del bene sul quale si richiede di intervenire, organizzare direttamente le attività (ad esempio: bandire ed espletare le procedure di affidamento dei lavori, individuare l'esperto del restauro di una opera d'arte, ecc...); all'atto della presentazione del progetto, in mancanza delle autorizzazioni, deve essere prodotta almeno copia delle richieste di autorizzazione e/o permessi necessari. La procedura da seguire da parte del soggetto attuatore, anche se privato, sarà quella di "affidamento ad evidenza pubblica" ad imprese che risultano accreditate presso le relative Soprintendenze.

In caso non venga rispettata la procedura di cui innanzi, il soggetto attuatore decadrà dal finanziamento e la Convenzione si riterrà nulla con l'obbligo di restituzione di quanto eventualmente corrisposto.

Per tali interventi durante la fase attuativa del progetto, il soggetto attuatore ha l'obbligo di inviare alla Fondazione gli stati di avanzamento dei lavori completi di una relazione in itinere, sull'andamento del progetto stesso, come sarà meglio dettagliato nella convenzione attuativa. La Fondazione si riserva di esaminare, ove necessario, l'espletamento del progetto a mezzo di verifiche anche in loco.

ART. 5 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le iniziative possono essere presentate in partenariato fra più soggetti destinatari del presente Bando. Anche i soggetti partner devono possedere i requisiti previsti per i soggetti proponenti.

I suddetti Enti dovranno inviare la propria candidatura esclusivamente "on line" utilizzando il form on line pubblicato sul sito Internet della Fondazione (www.fondazionepuglia.it) **entro e non oltre le ore 12 del 16 maggio 2023.**

Qualora il soggetto proponente non produrrà tutta la documentazione prevista, verrà escluso

d'ufficio.

L'elenco dei progetti approvati sarà disponibile sul sito web della Fondazione entro 180 giorni dalla data di scadenza del presente avviso.

Tutti i soggetti che propongono un intervento devono allegare:

- a) Relazione sintetica dell'iniziativa che si intende svolgere (max 2.000 caratteri con altezza del carattere tipografico pari a 12 pt ed interlinea pari 1,5 righe).
- b) Quadro economico dettagliato in ogni sua voce, comprensivo della indicazione e quantificazione delle risorse messe a cofinanziamento, nonché delle risorse economiche (dettagliate per voce) richieste per realizzare il progetto, pena esclusione.
- c) Consenso al trattamento dei dati personali (di ciascun soggetto coinvolto).
- d) Dichiarazione fiscale ritenuta 4% e detraibilità IVA.
- e) Eventuali richieste di autorizzazioni e/o autorizzazioni già possedute.
- f) Relazione sintetica che documenti come l'intervento proposto possa essere attrattore turistico (max 1000 caratteri; altezza carattere tipografico 12 pt, interlinea 1,5).
- g) Copia del Documento di Identità del Legale Rappresentante (di ciascun soggetto coinvolto).

I soggetti privati, devono inoltre allegare la documentazione sottoindicata:

- a) Copia dell'Atto Costitutivo, dello Statuto dell'Ente (di ciascun soggetto coinvolto).
- b) Copia degli ultimi tre Bilanci (di ciascun soggetto coinvolto).
- c) Documentazione delle attività, inerenti la richiesta, svolte negli ultimi tre anni.
- d) Iscrizione al Runts.

In presenza di partenariato, in sede di sottoscrizione dell'apposita convenzione, a seguito di approvazione della proposta da parte di Fondazione Puglia, il soggetto capofila, congiuntamente a tutti i proponenti costituiti in Partenariato, dovrà produrre copia dell'accordo di partenariato.

ART.6

VALUTAZIONE DELLE IDEE

La Fondazione effettuerà la valutazione delle idee pervenute; essa avverrà, a proprio insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri:

- a) Innovatività della proposta.
- b) Organicità e fattibilità della proposta, in relazione ai tempi ed alle risorse disponibili e richieste.
- c) Risorse a disposizione dell'ente proponente.
- d) Valenza dell'intervento quale attrattore turistico.

Dopo la valutazione delle proposte pervenute, Fondazione Puglia potrebbe provvedere ad approfondimenti dialogando direttamente con i soggetti le cui proposte siano state ritenute meritevoli.

ART 7

COSTI ELEGGIBILI

Il soggetto attuatore ha l'obbligo di rendicontare i costi sostenuti secondo la "*Guida alla rendicontazione*", pubblicata sul sito web della Fondazione, per le voci di spesa di riferimento.

Le clausole contrattuali, ed in particolare i contenuti specifici del quadro economico, non possono essere modificati. Le singole voci di questo possono essere rimodulate, previo parere positivo della Fondazione, per un massimo del +/- 10%.

Le suddette spese devono essere indicate e dettagliate nel quadro economico.

In particolare:

- Tutte le spese saranno riconosciute solo se effettivamente sostenute dall'ente e debitamente documentate.
- Non sono riconosciuti costi per attività di formazione.
- Sono escluse in ogni caso spese per materiale di cancelleria, nonché spese generali.

ART 8
NORME FINALI

La partecipazione al presente Bando implica la piena e incondizionata accettazione di quanto in esso contenuto.

L'eventuale cofinanziamento concesso sarà completamente erogato solo dopo il pagamento di tutte le spese attinenti alla realizzazione delle attività e a seguito della verifica, da parte di Fondazione Puglia, del rendiconto finale.

L'esame e la valutazione delle proposte sarà effettuata ad insindacabile giudizio degli Organi Collegiali della Fondazione, per cui la semplice proposta non determina alcun diritto da parte del richiedente.

Qualsiasi chiarimento in relazione al presente Bando sarà fornito nell'apposita sezione FAQ del sito di questa Fondazione; nessuna risposta sarà fornita per telefono, per e-mail, né per posta certificata.

Per tutto quanto non disciplinato nel presente avviso, si fa riferimento alle norme relative allo Statuto e ai Regolamenti della Fondazione.