

Gli organizzatori

La Casa di Sofia APS

È un'associazione di promozione sociale senza fini di lucro con finalità civiche, solidaristiche nel settore dell'assistenza sociale e socio sanitaria. Il progetto nasce dall'idea di Mario e Mariangela, due genitori che si prendono cura dei loro bimbi affetti entrambi da gravi patologie disabilitanti. Dalla loro esperienza e dalla loro forza di volontà è nata la speranza e il desiderio di restituire il gioco a tutti i bambini che vivono con il peso di una malattia, un handicap, un limite psicomotorio.

La missione della **Casa di Sofia APS** è offrire programmi di Terapia Ricreativa rivolti ai bambini e ragazzi con patologie gravi e croniche e alle famiglie con figli malati, attraverso attività e laboratori dedicati.

www.casadisofia.org

Diversamente in Danza ASD

È un'associazione di Verona che si occupa di laboratori inclusivi per persone di diverse età, abili e diversamente abili, con una passione per il teatro e la danza.

Le ballerine utilizzano tecniche di teatro e danza contemporanea inclusiva, studiando le best-practices nazionali e internazionali. L'associazione è in rete con **Danceability international**, rete internazionale sulla danza inclusiva e con la **Condoco Dance Company (UK)**.

Diversamente in Danza organizza laboratori coreografici integrati con lo scopo principale di proporre un corso di danza per persone disabili in una Scuola di Danza e, allo stesso tempo, fornire a danzatori normodotati la possibilità di confrontarsi con corpi diversi e incontrare nell'altro i limiti che sono dentro ognuno di noi.

www.diversamenteindanza.it

www.candoco.co.uk

www.danceability.com

Con il Patronio del



Comune di Taranto

Presentato da



La casa
di Sofia
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Parte del progetto

per
Aspera
ad
Astra+

In collaborazione con

Diversamente in Danza



Partner

P.G. Melanie Klein
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

CINERAPSODI
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



CTRCO
LABORATORIO NOMADE
Laboratorio di danza inclusiva
per tutti i bambini e ragazzi

www.lacasadisofia.org

La Casa di Sofia

www.diversamenteindanza.it

Con il Patronio del



Comune di Taranto

Presentato da

La casa
di Sofia
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Parte del progetto

per
Aspera
ad
Astra+

In collaborazione con

Diversamente in Danza



GUARDA MI

Siamo
corpi unici

11 gennaio /
14 giugno 2020

Taranto

Sei tappe formative con eventi, laboratori e workshop che offrono spunti di sensibilizzazione sull'educazione all'accoglienza della diversità ed alla promozione della partecipazione inclusiva

PROGETTO VINCITORE
DEL CONCORSO



PROMOSSO DA

megamark

IN COLLABORAZIONE CON I SUPERMERCATI

www.lacasadisofia.org

www.diversamenteindanza.it

Guardami. Siamo corpi unici

La **Casa di Sofia APS** in collaborazione con **Diversamente in Danza ASD** di Verona presentano **Per Aspera ad Astra**, progetto tra i vincitori del bando Orizzonti Solidali 2019/2020 della **Fondazione Megamark**.

Le attività del programma vogliono essere una proposta di formazione con l'obiettivo di creare competenze e progetti riproducibili e indipendenti per offrire servizi di danza inclusiva e terapeutica in tutto il territorio Pugliese.

Il progetto **Per Aspera ad Astra** muove i suoi primi passi a Taranto con la rassegna **Guardami. Siamo corpi unici** sei tappe formative con eventi, laboratori e workshop che offrono spunti di sensibilizzazione sull'educazione all'accoglienza della diversità ed alla promozione della partecipazione inclusiva.

Laboratori e workshop sono aperti a persone diversamente abili, operatori di strutture sanitarie e socio- sanitarie (pubbliche e private), ragazzi con disabilità permanenti o temporanee, attori, insegnanti di sostegno, educatori, insegnanti di danza e a tutti coloro che desiderano aprirsi ad un'esperienza che spazia dall'arte del movimento alla comunicazione.

Tutti i workshop e gli eventi di **Guardami. Siamo corpi unici** sono gratuiti e si terranno presso il Teatro TaTÀ di Taranto in via Grazia Deledda.

Programma

PRIMA TAPPA FORMATIVA

11 / 12 / 13 gennaio 2020

La prima tappa prevede un workshop di 6 + 6 ore aperto a tutti gli interessati, con lo scopo di selezionare tra i 6 e i 10 candidati da includere nel percorso di formazione e lo spettacolo di presentazione della rassegna aperto a tutta la cittadinanza.

Sabato 11 gennaio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Ore 20.00

Guardami. Siamo corpi unici - Serata inaugurale

Spettacolo inaugurale della rassegna con le performance di danza contemporanea **Metamorfosi** (finalista a "Escena Mobile" a Siviglia) e **B-EFFECT** (con la collaborazione di **Candoco Dance Company**, coreografie di Susanna Recchia e Annie Hanauer), a cura di **Diversamente in Danza**.



Lunedì 13 gennaio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00

I cinque Malfatti

Spettacolo matinée gratuito ispirato al libro **I cinque Malfatti** di Beatrice Alemagna. Rivolto alle Scuole Primarie, offre ai bambini la possibilità di conoscere una storia che parla di diversità e ai docenti di osservare da vicino come la danza possa servirsi di qualsiasi corpo, senza alcun pregiudizio.



Domenica 12 gennaio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Guardami. Siamo corpi unici

per
Aspera
ad
Astra

PROGETTO VINCITORE
DEL CONCORSO



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON I SUPERMERCATI



Programma

SECONDA TAPPA FORMATIVA

8 / 9 febbraio 2020

La seconda tappa prevede un workshop formativo di 8 + 4 ore rivolto ai candidati selezionati nella prima fase.

TITOLO **La pratica inclusiva nelle arti performative**

Cenni storici e metodologici / Basi artistiche, sociali e pedagogiche / L'esperienza di Diversamente in Danza e il panorama europeo / Elementi di base sulla disabilità: definizioni e nozione tecniche / Approcci didattici alternativi.

Sabato 8 febbraio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Domenica 9 febbraio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00 - 14.00

Workshop

TERZA TAPPA FORMATIVA

14 / 15 marzo 2020

La terza tappa prevede un workshop formativo 8 + 4 ore rivolto ai candidati selezionati.

TITOLO **Disabilità motoria**

Definizione e nozioni tecniche / Utilizzo degli ausili al movimento / Floorwork / Costruzione coreografica e ricerca.

Sabato 14 marzo

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Domenica 15 marzo

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00 - 14.00

Workshop

Programma

QUARTA TAPPA FORMATIVA

18 / 19 aprile 2020

La quarta tappa prevede un workshop formativo 8 + 4 ore, rivolto ai candidati selezionati.

TITOLO **Disabilità sensoriale**

Definizione e nozioni tecniche / Linguaggi alternativi / Contact / Costruzione coreografica e ricerca.

Sabato 18 aprile

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Domenica 19 aprile

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00 - 14.00

Workshop

QUINTA TAPPA FORMATIVA

23 / 24 maggio 2020

La quinta tappa prevede un workshop formativo 8 + 4 ore rivolto ai candidati selezionati

TITOLO **Disabilità cognitiva**

Definizione e nozioni tecniche / Empatia e creatività / Improvvisazione coreografica / Costruzione coreografica e ricerca.

Sabato 23 maggio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

Domenica 24 maggio

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00 - 14.00

Workshop

SESTA TAPPA FORMATIVA

13 / 14 giugno 2020

La sesta ed ultima tappa prevede un workshop formativo 6 + 4 ore rivolto ai candidati selezionati. Al termine del percorso è prevista una performance finale aperta al pubblico.

TITOLO **Costruire uno spettacolo per abbattere il pregiudizio**

Creazione di uno spettacolo attraverso il lavoro di gruppo dei partecipanti alla formazione, con la partecipazione di danzatori con e senza disabilità del territorio.

Sabato 13 giugno

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Workshop

1 ora di programmazione con i candidati alla formazione + 4 ore di prove con tutti i danzatori + 1 ora di supervisione finale solo con i candidati alla formazione.

Domenica 14 giugno

Presso **TEATRO TATÀ**

Ore 10.00 - 14.00

Workshop

4 ore di prove generali

Ore 19.30

Performance finale

Informazioni

Tutti gli eventi ed i workshop sono curati e coordinati dal team di **Diversamente in Danza** al quale saranno affiancate due educatrici e due animatrici.

Durante gli incontri è prevista la presenza della Dott.ssa **Tiziana De Vita**, esperta in neuropsichiatria.

Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato di partecipazione (l'attestato non abilita all'insegnamento di Danceability)

Per informazioni e prenotazioni spettacoli e workshop contattare:
num fisso e cell

Il modulo di iscrizione ai workshop è reperibile sul sito www.lacasadisofia.org oppure presso la sede del **Teatro TaTÀ**.

Scadenza adesioni ai workshop: **30 dicembre 2019**

I 5 Malfatti

Vincitore del Primo Premio Miglior Spettacolo **Festival Li Sei Vero - Monza 2019 Festival Il Giullare - Trani 2019. Evento rivolto alle Scuole Primarie**

È una storia che parla di diversità, ma ne parlaveramente, perchè coinvolge 6 danz-attrici molto diverse tra loro, per background formativo, ma soprattutto perchè 3 di loro portano in scena il loro personaggio, anche attraverso la loro disabilità. Il cast è stato selezionato tra più di 100 studenti dei laboratori coreografici integrati che **Diversamente in Danza** propone in collaborazione con le Scuole di Danza di Verona, e dopo 30 repliche ha raggiunto un'affiatamento unico e impensabile per un gruppo tanto eterogeneo.

ADATTAMENTO TESTO E REGIA - **Giorgia Panetto**
COREOGRAFIE - **Giorgia Panetto, Federica Brutti**
MUSICHE - **Kevin Macleod**

B-EFFECT

Con la collaborazione di **Condoco Dance Company**, coreografie di Susanna Recchia e Annie Hanauer.

Secondo la teoria dell'Effetto Farfalla, formulata per la prima volta da Lorenz nel 1972, il battito d'ali di una farfalla in Brasile, può causare un uragano in Texas. In questo senso, il movimento di ogni danzatore, anche quando sembra slegato dagli altri presenti sulla scena, invece influenza quello di tutti e modifica la coreografia.

B-EFFECT è una performance tra i 20 e i 25 minuti di danza contemporanea in cui la coreografia si modella sui danzatori, che a loro volta si modellano sulla coreografia. Il progetto è iniziato a settembre 2018 con la selezione di 5 danzatrici, tra i 18 e i 37 anni, di cui 3 con disabilità tra i partecipanti dei laboratori coreografici inclusivi che **Diversamente in Danza** conduce da 15 anni nelle scuole di danza di Verona. La prima replica, avvenuta il 27 aprile 2019 al Teatro Satiro Off (Verona), ha registrato più di 100 spettatori.

DIREZIONE ARTISTICA - **Giorgia Panetto**
PROJECT MANAGER - **Marilyn Hiasat**

Metamorfosi

"La vita è un'affascinante, pericolosa, imprevedibile metamorfosi. Questa è la metamorfosi, scendere nel buio e sorgere di nuovo"
(Maria Pascale, attrice)

REGIA E COREOGRAFIA - **Giorgia Panetto**