



TARANTO IN SHORT 2015
I FINALISTI/THE FINALIST

TEMA LIBERO/FREE THEME

VENERDÌ 17 LUGLIO/FRIDAY, JULY 17TH



CHILD K, di Vito Palumbo e Roberto De Feo. (ITALIA)

Based on a true story. POMSSEN. SAXONY, 1937. Richard and Lina Kretschkopf are a young peasant couple who changed the German history.

Basato su una storia vera. POMSSEN. SAXONY, 1937. Richard e Lina Kretschkopf sono una giovane coppia che ha cambiato la storia della Germania.



NUVOLA, di Giulio Mastromauro. (ITALIA)

Filippo is a retired teacher marked by pain over the loss of his wife. The man is determined to take his life, but someone knocks his door.

Filippo è un insegnante in pensione, depresso a causa della perdita della moglie. Ma qualcuno bussa alla sua porta.



BUENAS MANOS, di Francisco Bedomir. (ARGENTINA)

A young couple makes the unfortunate mistake of leaving their baby in the hands of a teenager.

Una giovane coppia commette uno sfortunato errore affidando il loro bambino nelle mani di una ragazza.



THE MAN WHO FED HIS SHADOW, di Mario Garefo. (GREECE)

A man, his life, his shadow.

Un uomo, la sua vita, la sua ombra.



SIX, di Frank Jerky. (USA)

The story of Dumbo, a child playing on a roof.

La storia di Dumbo, un bambino che gioca su un tetto e s'imbatte in una strana situazione.

UNA FINESTRA SUL SOCIALE/SOCIAL THEME

SABATO 18 LUGLIO/SATURDAY, JULY 18TH



ARTICOLO 4, di Paolo Zaffaina e Alberto Guariento. (ITALIA)

Massimo is a young father in his first day of work at the Pinelli factory. But waiting for him there will be some surprises.

Massimo è un giovane padre appena assunto da un'azienda del nord Italia. Ma il suo primo giorno di lavoro riserverà delle sorprese.



SENZA PAROLE, di Edoardo Palma. (ITALIA)

A street artist lives a life marked by the inability to relate to people and the noisy world around them.

Un artista di strada vive un'esistenza segnata dall'incapacità di rapportarsi alle persone ed al rumoroso mondo circostante.



LA STRADA DI RAFFAEL, di Alessandro Falco. (ITALIA/ENG)

Raffael is a 13 years old boy who lives in the suburbs of Naples.

Raffaele è un ragazzino di 13 anni che vive nei sobborghi di Napoli.



SCRUBBERS, di Christopher Cass . (USA)

The story about a young ALS (Lou Gehrig's disease) patient who calls a prostitute for the last time before he decides to go to the hospital.

La storia di un giovane malato di SLA che chiama una prostituta prima di decidere di andare in ospedale.



LA SEDIA DI CARTONE, di Marco Zuin. (ITALIA)

Jeoffrey is an African baby who can not move independently and needs specialist equipment.

Jeoffrey è un bambino africano che non si può muovere indipendentemente e ha bisogno di un equipaggiamento speciale.

COMMEDIA/COMMEDY

DOMENICA 19 LUGLIO/SUNDAY, JULY 19TH



PAPA DANS MAMAN, di Fabrice Braçq. (FRANCE)

In the middle of the night Moans are hearing behind the parents' door. Two young sister are asking questions about that noise...

Nel cuore della notte due sorelline si fanno domande dietro la porta della camera da letto dei loro genitori.



CRATTA, di Fausto Romano. (ITALIA)

In a little village there is a struggle between a church and a bar struggle for the fate of its inhabitants divided between God and Luck. Meanwhile the young Paolino desperately searches for the offerings needed to organize the celebration to the Virgin.

In un piccolo paesino della Puglia, Paolino cerca disperatamente di raccogliere i fondi per la festa della Madonna.



HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER, di Tommaso Pitta. (ENG)

Ted, 9 years old, is the clumsiest boy in the world. Desperately searching for his vocation, he can't find anything he is good at. The breakthrough arrives the day his father comes home with an old piano.

Ted, un bambino di 9 anni un pò imbranato passa da un fallimento all'altro non riuscendo a trovare la sua vocazione. La svolta arriva quando il padre gli compra un vecchio pianoforte.



SCRABBLE, di Cristian Sulser. (SWITZERLAND)

“Scrabble” addresses the secret desire to break out of the routine of a loveless relationship and illuminates with irony the depths of humanity behind a traditional façade – using a simple board game.

Una coppia cerca di rompere la routine attraverso il gioco da tavola “Scrabble”.



A TUTTO TONDO, di Andrea Bosca. (ITA)

La vita e la casa di Lele vengono sconvolte da un insolito episodio.

Lele's life and his home are shaken by an unusual episode.

